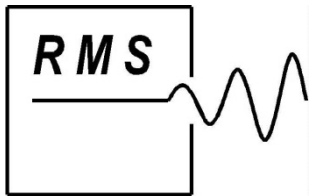


# Messung an: RMS Audio SE-100 Endstufe

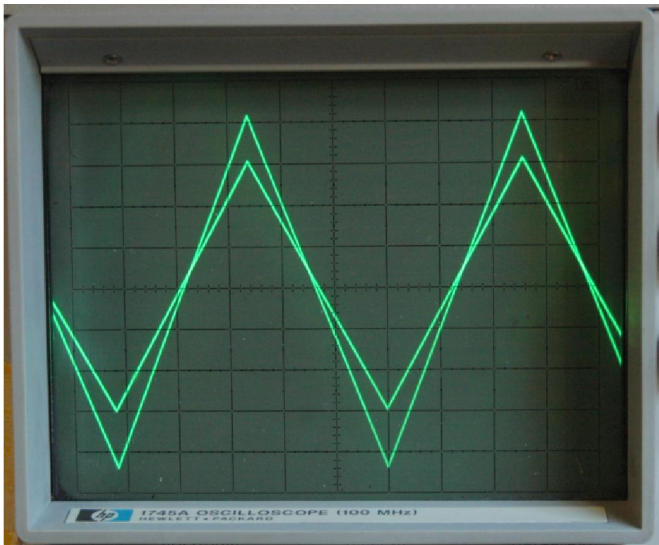


20.01.2013 RD

Die **RMS SE-100** Stereoendstufe zeigt auch am Messgerätepark ihre Perfektion.

Jeweils ist das Generatorsignal - kleiner - und das Ausgangssignal des **RMS SE-100** - größer - zu sehen.

## 1. Dreieck-Signal 100Hz RMS SE-100



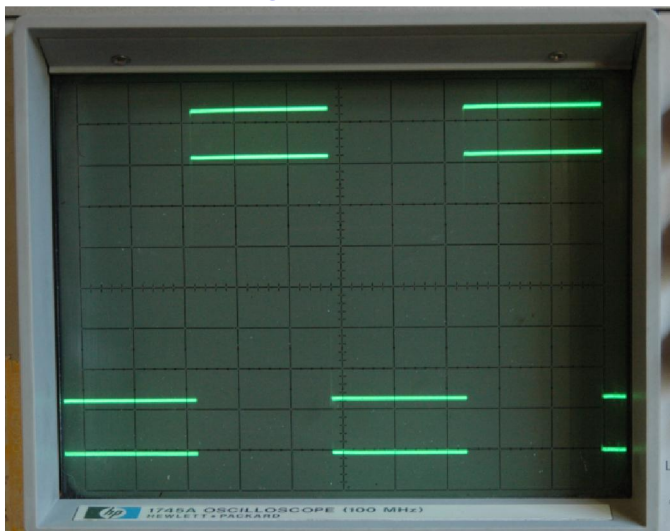
### Zu 1.

Das Dreiecksignal zeigt bei 100Hz die präzise Verstärkung des **RMS SE-100**. Hier sind keine noch so kleine Abweichungen zu erkennen. Wird das Signal vom Generator in der Größe gleich dem Ausgangssignal gebracht, ergibt dies eine absolute Deckung beider Signale, sind also nicht mehr voneinander getrennt zu sehen.

### Zu 2.

Das Rechtecksignal bei 100Hz zeigt deutlich die Vorteile einer koppelkondensatorlosen DC-Technik (Gleichspannungsverstärkung): Freq. 0-220kHz -3dB. Hier sind weder Überschwinger noch Dachschrägen vorhanden. Die **RMS SE-100** folgt dem Generatorsignal perfekt.

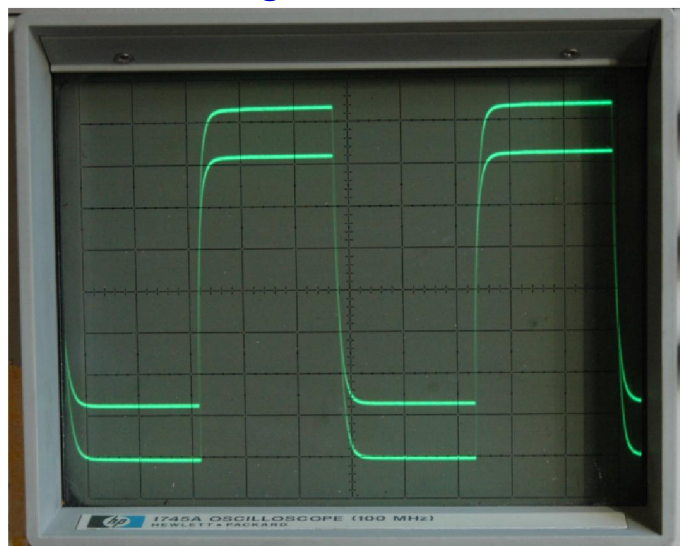
## 2. Rechteck-Signal 100Hz RMS SE-100



### Zu 3.

Das Rechtecksignal von 10kHz ist weit außerhalb dessen was ein Audio Verstärker zu übertragen hat, da in diesem Signal Sinusfrequenzen von über 100kHz vorhanden sind. Ein Beweis für die überragende Signalverarbeitung der **RMS SE-100**. Perfektes Einschwingen gleich dem Generatorsignal, ohne irgend ein Gezirpe, welches auf Unstabilität schließen ließe. Die Technologie von **RMS** - der Gegenkopplung höherer Ordnung - zeigt hier ihre Überlegenheit zu anderen Konzepten. Gepaart mit dem extrem niedrigen Innenwiderstand ergibt dies eine hervorragende Kontrolle des Lautsprechers. Jede Art von Lautsprechern, Elektrostaten oder konventionellen, erreichen mit einer **RMS SE-100** ihre maximale Klangqualität.

## 3. Rechteck-Signal 10kHz RMS SE-100



### Schlussbemerkung:

Oft wird angemerkt, hören sei wichtiger als messen. Die Kunst besteht jedoch darin, die mit dem Hörergebnis in Bezug stehenden Messmethoden zu verstehen und anzuwenden. Die **RMS SE-100** hat hierbei so überragende Messergebnisse, dass man sich einen Hörtest fast sparen könnte. Aber es macht viel zu viel Spaß, Musik mit solch einem Verstärker zu hören. Hier wird jede noch so winzige Nuance der Musik hörbar. Die **RMS SE-100** lässt kein Detail weg und fügt auch nichts hinzu was nicht Teil der Musik-Aufnahme ist.

### Gemessen mit unseren Messgeräten:

HP-3111A Funktionsgenerator 0,1Hz-1MHz  
HP-1745A 100MHz Analog-Oszilloscope