

Diesen Brief schrieb uns Herr Vleugel aus Holland, nach dem wir ihm die komplette Elektronik seiner **Beveridge SW2** durch eine **RMS** Elektronik ersetzt haben. Zuerst die Röhrenstufe für den Elektrostat durch eine MOSFet-Spezialstufe. Etwas später wurde die Bassentstufe ersetzt durch eine Endstufe aus der **RMS SE-100**. Zwei weitere **Beveridge SW2** wurde so von uns klanglich verbessert, einhergehend mit größerer Betriebssicherheit!

J.M. Vleugel Amsterdam
Holland

An RMS Akustik & Elektronik Karlsruhe Deutschland

Amsterdam, 10.6.95

Meine Herrschaften,

Nachdem Ich den Kurzschlußfehler beseitigen konnte, trat ein neues Problem hervor. Es trat nämlich ein viel zu hoher Übergangswiderstand zwischen Anschlußstecker der Elektrostaten und den Verstärkerausgangsbuchsen auf, der die Höhen und mittleren Töne fast verschwinden lies (es handelt sich ja um winzige mA). Die Ursache war eine Korrodierung dieser Kontaktstellen (schauen statt messen). Weil Kontaktspray keine dauerhafte Lösung bildet, kam nur eine Einbau massiv vergoldeten Ersatzteilen (teilweise der Marke Monitor Cable) im Frage. Nachdem Ich diese vorläufig eingebaut hatte, begann ein Hörtest zusammen mit dem Freund der mir die Systeme verkauft hatte. Es kam folgendes heraus.

1. Allgemeines.

- a. die Wiedergabe ist lockerer geworden.
- b. die Wiedergabe ist sehr neutral (wie gewöhnt von Elektrostaten).
- c. die Endstufe kombiniert die positiven Eigenschaften der Röhrentechnik, aber nicht die Nachteile. Die überlegene technischen Daten (S/R, THD, IMD) sorgen für ein viel ruhigeres Klangbild.
- d. die Systeme sind viel "gebraucherfreundlicher" geworden (keine Aufwärmzeit und außerordentliche Hitze, ganz im Gegenteil).

2. Spezifisch.

- a. die Tieftöne klingen viel stabiler als vorher.

Wenn Ich also diese Erkenntnisse zusammen fasse, dann ergibt sich ein recht positives Bild, das heißt, die "Herzchirurgie" hat sehr gut geklappt.

Jetzt werde Ich die Ersatzteile definitiv einbauen (auf Pertinaxplatinen) und versuchen die optimale Aufstellung im Raum auszuklügeln. Es ist mir deutlich geworden, das Ich allerdings neue Interconnectkabel brauche, wahrscheinlich StraightWire Virtuoso II; teuer, aber notwendig. Wenn es mir gelingen wird den Vorverstärker gegen einen interessanten Preis los zu werden, dann rufe Ich Ihnen sofort an um den SV-1 zu kaufen.

Jetzt ist mir klar woher die Buchstaben RMS kommen: Realismus, Musikalität und Sachverständnis.

Vielen Dank also nochmals für ihre Arbeit.

Hochachtungsvoll,

